

ملفات ديسمبر الأدبية

تبدأ اليوم الشبكات الأدبية المختلفة في تقديم مسلسلاتها لشهر ديسمبر فمن البرنامج العام نستمتع ٥٠٠٠ مساءً لمسلسل (ترويض الرجل) عن قصة سكرية فؤاد (عدداً للاداءة) لحد عبد الفضيل وإخراج مصطفى أبو حطب وبطولة محمود مرس وسهير الديال وتحيه كاريوكا وناهد جبر ونادية رشاد وسعد نصر ونادية هومي. ١٥٥٠ مساءً يذاع مسلسل (علاء الأجيال) لإخراج عبد الفتاح سراج وفي صوت العرب ٤٠٠٠ مساءً مسلسل (الأسوار العالية) قصة عباس الأسواني إعداد عبد العزيز جبر وإخراج كامل سرحان وبطولة يوسف شعيبان ومحمود المنجي وزوزو ماضي ومديحة حمدي. ١١٠٠ وفي وقت إذاعة الشرق الأوسط ٤٠٠٠ مساءً مسلسل (ع ل ب) تأليف وتاييل وإخراج سمير عبد العظيم وبطولة غل غلام وإمام وسعيد صالح وصفي العمري. ١٢٠٠٠ مساءً مسلسل (سداح) تأليف توكرا الحجاوي وإخراج أبو سليم المحيطي.

رئيس التنظيم والإدارة على التلفزيون

د. حسين رمزي كظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة هو ضيف برنامج مسئول على التلفزيون الذي تقدمه نازلي الجوهري من إذاعة الشرق الأوسط ويكنى للمستمعين طرق ما يههم من أسئلة واستفسارات من ١٢٠٠٠ ظهراً وليلة ساعة على تلفزيون رقم ٧٥١١٦٦.

تجربة طيبة أجبها إلى برنامج أعر لعبدك، الذي تعرضه القناة الثانية تقديراً لدوره البارز في نشر الوعي الرياضي بين المشاهدين. المهندس هاني صيام الشركة العامة للتبترول

الحصة الأولى

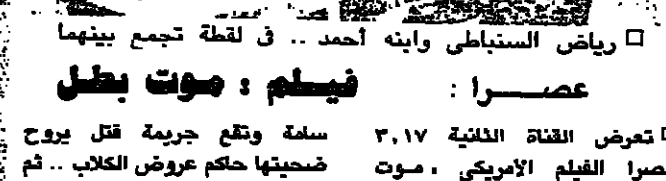
١١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١١.٠٩ من الوال الصنف
١١.١٩ الصحة بين يده .. عن مؤسس البحوث الطبية بالإسكندرية ولقاء مع د. شحاتة إبراهيم وحديث عن تراثه الطبية والفكر في انتشار مرض السرطان
١١.٣٣ برنامج الأطفال: احتفال المركز المصري للتحول الثقافي الدولي بعيد الطفولة من مسرح البلقون
١١.٥٠ الأبطال ثم متفحة برنامج الأطفال
١٢.١٩ الحلقة الثانية من مسلسل «عيون»
١.١١ الدين المعلمة: يتحدث الشيخ محمد الشربيلي عن التقوى
٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٤.٠٦ مجلة الإسلام: يتحدث د. رشدي غار عن تربية الطفل
٤.٢٣ مجلة العميلة: عن دور معهد الدراسات الثقافية وكيفية الالتحاق به
٤.٣٨ أرضنا الطبية: لقاء مع د. يوسف حمدي مدير مركز بحوث الأراضي وإياه عن تحسين الأراضي الزراعية
٥.٠٠ مراجعة جغرافيا للتقوية العامة
٥.٢٧ التفاضل للتقوية العامة
٦.٠٠ الأبطال يليها صورة حية من مجلس الشعب
٧.٢٢ الحلقة الثالثة عشرة من مسلسل «الروح والصخر»
٨.٠٧ على الطريق: يناقش البرنامج القرار الاقتصادي ١١٩ والقرارات المعدلة له
٨.٥٤ حديث الروح: يتحدث الشيخ محمد خاثر عن السعادة في المعاملة
٩.٠٠ الأبطال
٩.٣٢ الفيلم التسجيلي «نسر الجوارح» وإخراج وافي زاهر
١٠.١٦ دور وسهره
١١.٥١ وصلة وأيام
١٢.٠١ القرآن الكريم ملتقى من سورة البقرة - ثالثة الشيخ أحمد محمد عامر

الحصة الثانية

٣.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم عن قصة سيدنا نكروبا تلاوة الشيخ عبدالمستط عبدالصمد تفسير الشيخ إبراهيم المحمدي
٣.١٧ فيلم الأجنبي: موت بطل
٤.٢٢ أغنية للاطفال من مسرح الجمهورية ورواية علاء سودا لليل لفرقة رضا
٤.٤٤ كل أطفال العالم: عن احتفالات شعوب العالم بإعياء الطفولة
٥.١٥ الأخبار بالقرونية
٥.٣٠ علم البحار: يقدم د. حامد جوهري حلقه عن الأسماك التي تعيش في صخور المحيط الهندي
٦.٠١ مرجيا: حلقه عن متحف الشرطة ويستضيف مدير المتحف
٦.١٨ الكرة في أسبوع: تقديم بطولة الدوري العالم لكرة القدم
٧.٠٤ علوم لأدبائية: للتأثير الأسطوري للتلقيح
٧.٣١ التعليم الصناعي: المفاهيم
٨.٠١ خمسة أصحكت: عن دور الأراضي
٨.٥٥ النشرة الجوية
٨.٥٨ من مثل هذا اليوم
٩.١٥ الأخبار بالانجليزية
٩.٣٠ التعليق على الأحداث بالانجليزية
٩.٤٢ المسلسل الأجنبي: رجل غتي .. رجل فقير الجزء الأول من الحلقة الأولى
٩.٣٧ ثالثة على العالم
٩.٤٤ يوميات مخرجين القاهرة السينمائي: وتضمن حفل افتتاح ولقطات من فيلم الافتتاح .. تقديم يوسف شريف رزق الله إخراج سليمان خليل
١٠.٠٦ المسلسل الفرنسي: الخدمة
١١.٢٧ أحداث ٢٤ ساعة
١١.٥٢ القرآن الكريم ملتقى من سورة القصص

أحمد السنباطي يمثل دور أبيه في سهرة تليفزيونية

رسالة إلى أبي .. سهرة درامية استعراضية عن حياة الموسيقار الراحل رياض السنباطي وتاريخه الفني والحفلة .. كتبها ويخرجها محمد الشنار ويؤدم أحمد السنباطي بدور والده أمام ثروت وأحمد بدير وفائزة كمال ومحمد السبع وعبد الباقع العربي ونور الميراش ولول مرة على الشاشة الخرج السنباطي حسان الدين مصطفى وبشرى في السهرة فرقة حسان الدين الموسيقية ويؤدم بالترتيب الموسيقي مجدي الحسيني وتضمنت أغنيات بأصوات أم كلثوم وإيلي مراد ونجاح سلام ورياض السنباطي.



رياض السنباطي وابنه أحمد .. في لقطة تجمع بينهما

عصرنا: فيلم

تعرض القناة الثانية ٣.١٧ ساعة وتقع جريمة قتل يروح عصرنا الفيلم الأجنبي .. موت بطل بطولة فيرجينيا دال ولين أوبرين وإخراج روبرت فلاوي ويدير حول سلسلة لعرض الكلاب ويقتل كلب صاحب العرض بقطة

الليلة تهرج

تقدم القناة الأولى في سهرة الليلة حلقه من برنامج نجم وسهرة .. ضيفها الخبير السباحي الكبير محمد لهيعة حيث يتحدث عن السباحة كصناعة ورحلته معها ونقطة التوازن في حياة الإنسان من خلال كتاب من تأليفه ويقيم مشاهد من مسرحية .. سيدتي الجميلة .. بطولة فؤاد المهندس وشوكتان ومن .. أوبرا عيدين .. ورواية شعبية لفرقة رضا وأغنيات مصر اليوم في عيد لشبابي ومحمد رسول الله لياسمين الخيام وزوروني كل سنة مرة لفرقة الموسيقي العربية وأهداف كاس المعلم الماضية .. السهرة من إخراج فتحي نصير

فيلم الخدمة

سهرة القناة الثانية الليلة مع فيلم (الخدمة) بطولة .. أنتوني كوين وأندريا نوبيلانتاوي ويدير حول احتمال الكبريل فليب الذي يهرب من السجن بمساعدة الشاب فيليكس ثم يضمن لأحدى العصابات لسرقة المحلات الكبرى.

الحصة الثالثة

٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتقى من سورة الرحمن - ثالثة الشيخ محمد بدر حسين ٥.١١ الأخبار ٥.١١ كرتون للاطفال - مغامرات السنافر - ثالثة سعد فودة ٥.٢٤ ب مصر ٥.٣٩ بق من الزمن ٥.٤٩ ريبوتاج ٦.٠٤ دليل المشاهد ٦.١٤ بك الإفكار ٦.٣٣ سيما الحيلة .. يستضيف البرنامج المخرج خيري بشارة ويعرض أول فيلم تسجيلي له بعنوان .. يوميات طبيب في لايف .. البرنامج إخراج أحمد عامر ٧.٠٨ ثالثة على العالم ٧.١٨ صوة أجماعير: جلسة محلي بمدينة أمية ٧.٤٥ النشرة المحلية ثم متفحة البرنامج ٧.٥٨ أطلب تشاهد ٨.١٨ القرآن الكريم ملتقى من سورة الفل - ثالثة الشيخ أحمد الزريقي

مواقيت الصلاة

الفجر ٥.٠١
الشروق ٦.٣٣
الظهر ١١.٤٤
المغرب ٢.٣٥
المغرب ٤.٥٥
العشاء ٦.١٧

إذاعة القرآن الكريم

٣٠ ثلاء للنس ٤.٠٤ عصرنا مع .. محمود صلاح الدين مصطفى استاذ امراض العيون يتحدث عن تركيب العين الداخل والخارجي ومدى قدرة الخلق على خلق كل جزء ليؤدي وظيفة معينة

القلماس الإسلامي ٨.٣٥

تاريخ حياة العالم الصوفاني الشيخ/ أبو ميم شبيب القلماسي المولود في إحدى قرى الشبيلية

المهندس محمد تيمور عبد

الحبيب نائب مدير عام مطبخ الأهرام ود. محمد تقي إحصائي زرع الإسطن هما ضيفا برنامج (العلم من خلالهم) في منتصف الليل من صوت العرب حيث يتحدثان عن زيارتهما لسيوسيرا والولايات المتحدة الأمريكية

اللقاء مع الدكتور صلاح الدين علي

محمود مدير جمعية الوفاء والأهل هو ضيف برنامج (عيون المبحرون) ١١.٠٥ مساء من إذاعة الشرق الأوسط حيث يتحدث عن المبحرين في مصر

برنامج (انغام أصيلة) ١١.٠٥

من مساء من صوت العرب يتضمن دورا من الحان داود حسين وموشحا أخسي زعاني لحد عثمان ولحن خاصة وخمسة لكرها أحمد وألفر وإيلي لراش السنباطي

سهرة البرنامج الثاني ٨.١٥

مساهم عن النص الكمال لسرجية .. رقصه الوداع .. للكتاب الفرنسي أندريه جوسيتا وترجمة أحمد سعد الدين وبطولة محسنة توفيق وعبد الغفار عودة وإخراج سهام منصور

برنامج الحان زمان ١١.٣٠

الليلة من البرنامج العام يقدم مجموعة من الألحان التي يقوم بتأليفها للحن في ليلته مقام (الزجران) وهي (يلحان الدنيا) لفتحي أحمد (باعوني يا رخص لحنك) لفادي محمد فليد (حب دائما له علامات) لمحمود حسن

جمال كامل

رجل عن علنا فنان أصيل كانت مواهبه وعمله شيئا واحدا .. فن التصوير .. ولقد عرفت جمال كامل منذ سنوات بعيدة حين عملت في سينما الخير .. وكان هو يعمل في روز اليوسف

وكان ميني روز اليوسف القديم بيتا جميلا قديما لا يوحى أبدا بأنه مكان لأصدان مجلدين كثيرين بقمر ما يوحى بطول البيت الطبيعي الذي تعيش فيه أسرة كبيرة .. العبد .. وكان جمال كامل يبدو جزءا مهما في البيت .. رغم أنه كان أقل الناس كلاما وأكثرهم صمتا وعلا ..

وبدا لي جمال كامل .. منذ ثلاثين سنة .. مثل حكيم هندي من الحكما الذين اكتشفوا الحقيقة .. وتصلحوا معها .. ومن ثم فقد توقف القلم اليومي وارتفعت عنهم المنوية إلى ما تصير إليه الرغبة القلبية حين تعيش في نور حقيقي لا ينتمي تماما إلى الدنيا ..

كان الأدهاء غير المرئي في شخصية جمال كامل كان ينحصر على رسوماته .. كانت خطوطه دافئة .. وأقرب إلى الحزن الناعم الذي يوحى من فرط نغمته أن يتحول إلى فرح عتيق ..

أما ألوانه فكانت مصرية صميعة .. وكانت حساسيته في اختيار الألوان وتوظيفها في خدمة الشكل تؤدي مباشرة إلى الإحساس بالجمال .. إن كل ما يرسمه كان يوحى بالجمال .. حتى لو كان يرسم مشهدا قبيحا أو وجهًا يخلو من الجمال .. حتى لو كان يفعل هذا في المشهد كان يتحول بين يديه إلى جمال كامل ..

كان الآخر إذا مروا من ذاته تحولوا إلى ما يشبه ذاته .. ومن هنا فإن التساؤل عن تطور خطوطه هو نفسه سؤال عن تجارب روحية وتطور في هذه التجارب الروحية ..

ويبدو لي .. أنه تطور من اكتشاف الحقيقة إلى الصعود إليها .. محاولة احتضانها وعقلها .. وإدراك استحالة ذلك .. وتم هذا كله في نقطة تشبه الصفر .. ومن ثم فإن خطوطه تبدو لنقد الفن ثلثية في مكانها لم تتطور ..

لن احثكم عن تفوقه في رسم .. البورتريه .. أو صور الوجوه في الفن الحديث عن الوجوه التي رسمها وكيف تقوى بلون من ألوان الجمال الخفي ..

لن احثكم عن شيء من هذا كله .. لأن هذا كان صورة قتيق من أعين علق ذاته هو ..

وتعكس من روحه على ما حوله من الكائنات وهذا هو الفن العفوي وهذه هي موهبة الفنان الصالح لم يكن صديقا لي .. ولكنني كنت أحبه ..

رحم الله جمال كامل ..

أحمد بهجت

مساء النور

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

في مناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

مجلس الشعب يؤكد أن ممارسات إسرائيل تفتي الرض من الشعب المصري



سالم الهلواني نائب سينا يطلب بالتعاون العربي من أجل قضية الشعب الفلسطيني

أعرب مجلس الشعب عن عظيم أسفه وقلقه لاستمرار الممارسات التي يمارسها الشعب الفلسطيني في الأرض العربية المحتلة، من سوء المعاملة والإعتقال والتهجير والتشريد ومصادرة الأموال، وأكد أن هذه الممارسات غير الإنسانية تمثل جرماً دولياً لا يمكن التسامح به، وأن إسرائيل تتخلف عن الوفاء بالتزاماتها الدولية تجاه الشعب الفلسطيني الذي خرج من الإجماع العربي أن يوجدوا كملهم وصولا إلى تسوية عادلة لقضيته، تحفظ للشعب الفلسطيني حوله المشروعة.

وأعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس أن أول تحرر جاء لحل القضية جاء حينما بدأ التعاون بين مصر والاردن، وكان التوافق أن يكون هذا اللقاء بداية للتعاون العربي الشامل بشأن هذه القضية القومية، إلا أن العرب ظلوا يعيدون من لغة الحصر.

وقد بدأت الجلسة بان تلا الدكتور محمد عبد الله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس، بيان اللجنة المشترك من أجل العلاقات الخارجية، والشؤون العربية، والدفاع والأمن القومي، بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

كتب الجلسة: محمود معوض عبد الجواد علي

وقد جاء في البيان: الشعب الفلسطيني هو الشعب الذي يشارك المجتمع الدولي احتفاله باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، ليؤكد من جديد دعمه ومساندته للتضامن العالمي للشعب الفلسطيني وعزمه الأكيد على مواصلة الجهود لتكثيف من مبادئ حقوقه المشروعة ولتقوية حقه في الحرية وتقرير المصير وإقامة دولته على تراب أرضه.

وعبر عن عظيم أسفه وقلقه لاستمرار الممارسات التي يمارسها الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة من سوء المعاملة والإعتقال والتهجير والتشريد ومصادرة الأموال ويري أن هذه الممارسات غير الإنسانية تمثل جرماً دولياً لا يمكن التسامح به، وأن إسرائيل تتخلف عن الوفاء بالتزاماتها الدولية تجاه الشعب الفلسطيني الذي خرج من الإجماع العربي أن يوجدوا كملهم وصولا إلى تسوية عادلة لقضيته، تحفظ للشعب الفلسطيني حوله المشروعة.

وأعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس أن أول تحرر جاء لحل القضية جاء حينما بدأ التعاون بين مصر والاردن، وكان التوافق أن يكون هذا اللقاء بداية للتعاون العربي الشامل بشأن هذه القضية القومية، إلا أن العرب ظلوا يعيدون من لغة الحصر.

الموافقة على قرض من البنك الدولي بـ ٦٨ مليون دولار للصرف المغطى

المحجوب

المحجوب: مالم يتخذ حكما العسرب فإن مصير القضية إلى التصفية

قرض المصرف المغطى

قرض المصرف المغطى: تم وافق المجلس على قرض من البنك الدولي بـ ٦٨ مليون دولار للصرف المغطى، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا القرض في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

دراسات الجدوى

دراسات الجدوى: تم وافق المجلس على دراسة الجدوى لمشروع إنشاء محطة توليد الكهرباء في منطقة الدقهلية، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

فضيحة صفقة الأسلحة السرية

فضيحة صفقة الأسلحة السرية: تم افشاء صفقة أسلحة سرية أبرمتها إيران مع دول، وذلك في انتهاك لقرار الأمم المتحدة الذي يحظر تصدير أسلحة إلى إسرائيل، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا الصفقة في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

شركة النيل العامة لإنشاء الطرق

٤ بنات عمود طرقت بمدينة نصر

شركة النيل العامة لإنشاء الطرق: تم افتتاح مشروع إنشاء ٤ بنات عمود طرقت بمدينة نصر، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

جوائز الدولة

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا: تم منح جوائز الدولة لأربعة باحثين في مجال البحث العلمي والتكنولوجيا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

إعلان رقم ٨٦/١٤

مطوب لمحطة القوى الحرارية

الخامسة بأحدى شركات الانشاء بالإسكندرية

مطوب لمحطة القوى الحرارية: تم منح عقد لمطوب لمحطة القوى الحرارية، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

شروط عامة

شروط عامة: تم وضع شروط عامة لتنفيذ المشاريع، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا: تم إنشاء مركز أبحاث في كندا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا: تم إنشاء مركز أبحاث في كندا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا: تم إنشاء مركز أبحاث في كندا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا: تم إنشاء مركز أبحاث في كندا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا: تم إنشاء مركز أبحاث في كندا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا: تم إنشاء مركز أبحاث في كندا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

مركز أبحاث في كندا

مركز أبحاث في كندا: تم إنشاء مركز أبحاث في كندا، وذلك كخطوة أولى في تنفيذ خطة التنمية القومية، ويأتي هذا المشروع في إطار التعاون الدولي مع البنك الدولي، الذي يهدف إلى دعم التنمية الاقتصادية في مصر.

إعلانات تجارية متنوعة تشمل شركات الأدوية، المطاعم، والخدمات.

إعلانات متنوعة تشمل شركات الأدوية، المطاعم، والخدمات.

إعلانات متنوعة تشمل شركات الأدوية، المطاعم، والخدمات.



الرئيس حسني مبارك عند استقباله امس للدكتور على
ويستقبل الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلي
وعند استقباله للدكتور ادجار تران وزير خارجية
اكادور وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالي

الدولة

■ يوسف والي في لجنة بالحزب الوطني :
تحديد معايير لاختيار أفضل القيادات
اجتذاب العناصر المتميزة للمشاركة في العمل السياسي
كنيت - ايمان مصطفى

كف الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي الفكرة بتسمية القوى الشريفة بالحزب بسبعة الإلهام من تجديد مبادئ اختيار القادة وذلك تمهيدا لإعداد قوائم أفضل القيادات المناسب للقطاعات . وأكد لعضاء اللجنة أن الحزب يسعى دائما لإيجادنا جميعا الجيدة والتفهم والتآلى لا تشاكرا في العمل السياسي وذلك عن طريق دعم الجناح المعارض داخل الحزب .

وقال الدكتور والي أن اجتماعه بأعضاء اللجنة الجس : أن الأهداف التي تسعى القيادة السياسية لتحقيقها هي التمسك بالاستقرار لدعم الديمقراطية، وأوضح أنه تجري حاليا دراسة استراتيجية الوصول لصفة ترقيعية مع المعارضة لعدم الاستقرار وتوجيه الجهد لمواجهة مشاكل المجتمع .

وصرح الدكتور يوسف الشويري رئيس اللجنة بسبب أهمية المرحلة القادمة وفكر وبداعيه الجيدة وترسيخ المفاهيم البديدة .

3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

اول مركز للتقافة العربية
انشأؤه بعاصمة اكواور

تم الاتفاق بين مصر واكواور على انشاء اول مركز للتقافة العربية في عاصمة اكواور بالتعاون مع الجالية العربية هناك ، وتبادل المعارض العلمية ، والاسباب الثقافية والفرق المسرحية ، واقامة اسبوع ثقافي مشترك في اكواور بداية منعهه فيما بعد ، وذلك خلال اجتماع الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة بادراج ثوران وزير خارجية اكواور في عهد وزير حاليا .
وقد بحث الوزيران تدعيم التعاون الثقافي بين البلدين في المرحلة القادمة .

شيخ الأزهر يحذر من الفتوى بغير علم

دعا فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق عن جاد الحق شيخ الأزهر العلماء المسلمين الى العمل على تحصيل العلوم الإنسانية التابعة لهم والتي تؤهلهم لقيودوا المسلمين الى البر والتقوى ويؤمنوا بهم احكام دينهم في معاملاتهم وكل شئون حياتهم .
جاء ذلك في كلمته القاها شيخ الأزهر في افتتاح الدورة التدريبية الرابعة لامة لوهة العلم الاسلامي والتي يشترك فيها ٧٧ علما من مختلف الدول العربية الاسلامية .

وقد التزم الشيخ جلال الحق في التصديق
لفقره بخير علم .. وطالب بصون
معرفة ما لدى الدول الإسلامية الأثرية
من مشاكل ويحث على العمل على حلها
والوقوف على حكمها الشرعي ..

لطفى يسـ تقبيل

سفير السويد لتوبيع
استقبل الدكتور علي لطفى زبير
مجلس الشورى امس السيد ابراهيم
تريستندام سفير السويد بالقاهرة
بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاد
لدى مصر ..

وقد وجه السفير الدعوة للدكتور علي
لطفى لزيارة السويد على رأس وفد
مجلس الشورى ، وتم قبول الدعوة على
ان يجلس معها فيما بعد ..

رئيس الجهاز المركزي
تطوير ١٠٠٠ مؤسسة
خطة لإعادة توزيع الأموال
تحت - غلام العطار :
صرح الدكتور حسين رمزي قائم
الجهاز أعد خطة لتطوير الإدارة في
العام المقبل . من المتوقع الانتهاء من
توزيع العمالة في الجهاز الحكومي م
داخل كل وحدة ادارية لتحقيق التوازن
التوزيع الأمثل . ويتم ذلك من خلال
الاعتماد على خططه . فخلال الجائفة

وأضاف: إننا نسير في طريق تطوير
وأضاف رئيس الجهاز خلال افتتاح
مؤتمر مسئول التنمية الإدارية أمس
أنه يقدّر الإسراع في تنفيذ المشاريع
القومية لتدريب فائض العمالة الإدارية
والمهنية وخبريها الجامعات الجدي
وذلك لإعادة توزيعها على الوحدات التي
تحتاج إليها ، بالإضافة الى التوسع
تطبيق السبرينج والوحدات المساندة وزيادتها
مناظرة توزيع الخدمات الجماهيرية . كـ
يتم حاليا اعداد دراسة شاملة لتطو
يراجع اعداد القيادات الادارية مع رد
نظم الاعداد بنظم الاختيار لشف
الوظائف العليا .

وكان قد تم استقبال التسمية الجديدة
قد عقد أمس وشملت أعماله القائمان
الاداريين ومسؤولو التسمية الادارية
١٤ وزارة - ويقوم الجهاز المركزي
التخطيط والادارة حاليا باعداد دراسات
المعلومات بين وحدات شئون العاملين
بالوزارات والصالح والهيئات العامة
يحق تطبيق نظم الخدمة المدنية ووضوح
العاملين بالخدمة المدنية ، وتوثيق
البيانات التي تدرس العاملين في وزارة
احكام المحكمة العليا وفتحها
الجمعية العمومية الفتوى والتشريع
وذلك لتطوير احكام ترتيب الوظائف
وتطبيق كفاءات القوميين بين العاملين

العمالة المصرية بالبحر
اجراءات لحمايتها من الم
كتب - هيثم سعد الدين
 أكد السيد عاصم عبد الحق والتدريب من الوزارة تعطي أهمية للعمالة المصرية بالأجور العربية العمالة الأجنبية، وضمان حصول وتحقيق الرقابة على العقود المبرمة مع تلك من العمل لهذه الدول مع التأكيد من مستوى الأجور التي يتقاضاها وبدون اس

العمل المصري، وأنه تلقى تقديراً
العمل المصري والرياض وبعد
السعودية في هذا المسند
وعاشق الوزير ان الطلب على
العربية مازال مستمرا. وإن لم يكن
للإوضاع الاقتصادية هذه الدول
العمل المائدة مبالغ فيها
وأشار الى انه لا خوف من غير
معار من الحكومة أو القطاع الخاص
البحث عن عمل جديد، وأنه إن
المائدة وليس لها عمل، لا يوجد
مكتب العمل.

قرار رئيس الوزراء بتحديد اختصاصات اللجان الوزارية الأربع :
بحث سياسة الدعم ووضع برامج للسيطرة على الأسعار
حلول سريعة لمشاكل القطاع العام وقطاعى الصناعة والزراعة
تحديث أداة الحكومة ورفع كفاءة الاداء فى اجهزة الخدمات
 كتب - عدلى جلال
 اصبر الدكتور عفيف صبحي، رئيس الوزراء قرارا بتشكيل 4 لجان وزارية للسياسات والانتاج والخدمات والتشريفات

تضم كل منها عددا من الوزراء ، ويوزع لكل منها اى يستند بعدد من الخبراء عند مناقشة أى موضوع . ومن أهم اختصاصات هذه اللجان بحث سبلية التصديق وبرامج خطط للسيطرة على الاسعار . ووضع حلول سريعة لانتاج القطاع العلم وقطاعى الصناعة والزراعة . وتحديد الاداة الحكومية وبيع قطاع الاداء الى أجهزة الخدمات والعمل على حماية البيئة من التلوث . واقتراح مشروعات القوانين

■ اللجنة العليا للسياسات :
يرأسه رئيس الوزراء وتضم نواب رئيس الوزراء الاربعة وزراء الداخلية والتبويل والتجارة الادارية والاعمال والتأمين

■ وزير الكهرباء في ذوة الامان النووى :

شبكة الرصد الاشعاعى تفتى بمصر
توفير اكبر قدر من الأمان للمحطة النووية

كتب - أحمد هاشم :

أعلن المهندس ماهر أبظة وزير الكهرباء والطاقة أن الدولة وفرت ٣ ملايين ٥٠٠ ألف جنيه لإنشاء شبكة رصد إشعاعية أولمبيقية لتغطية جميع مناطق الجمهورية لتحديد المستوى الإشعاعي بصفة مستمرة. وأن الوزارة تقوم حاليا ببناء مزيد من الدراسات الخاصة لتفكيك النفايات النووية الأولى لتفكيك أكبر قدر من الأمان الأمان للمحطة والعاملين بها والمنطقة والمحيط.

وخلال الجلسة الافتتاحية لندوة الأمان النووي التي ينظمها جهاز الأمان النووي من مية الطاقة الذرية بالتعاون مع الوكالة الدولية للكهرباء والكيمياء الأمريكية (اس - انس) أتي اهتمام المسؤولين والقواعد الأساسية للبيئة في مجال الأمان النووي والقوانين الإشعاعية لدى كل من تصعب المحطات النووية لتوليد الكهرباء هي المراقبة والتفتيش والإنفاذ لتوفير الطاقة. وأن رعد المحطات النووية العاملة في العالم تصل إلى ٣٧٤ محطة منتشرة في ٦٦ دولة بمختلف القارات وأن ٤٠ ٪ من احتياجات الدول من الكهرباء توفرها هذه المحطات.

وصرح الدكتور فؤاد حماد وزير جهاز الأمان النووي بأن الندوة يحضرها ٣٠ دارسا وتهدف إلى نقل تكنولوجيا الأمان في تشغيل وصيانة محطات الكهرباء النووية ونشر ثقافة الأمان والوقاية الإشعاعية.

المحكومة امال عثمان وزيره التثقيف والشؤون الاجتماعية وتضم وزراء شؤون مجلس الوزراء والشعب والثقافة والداخلية والمجلس العلمي والسياسة والحكم المحلي والتعليم والهجرة والتمهيد العمالة ، وتدرس اللجنة رسائل تنظيم الاسرة والنهوض بها ووضع النظم الكلية لتحديث الادارة الحكومية بما يؤدي الى تسيير الادارة بكفاءة الاداء في اجهزة الدولة الخدمية وخاصة فيما يتعلق منها باحتياجات الجماهير في تعاملها مع اجهزة الخدمات الاجتماعية وبرامج حماية البيئة ومكافحة التلوث وتوضيح اوضاعها فيها مع الجهات المشاركة الشعبية ، ووضع خطط تكوين الشباب دينيا وخلقيا وتثاقيفا واجتماعيا في اجهزة الشؤون الاجتماعية والثقافية

تبادل وثيقتي المشاركة حول طابا خلال اسبوعين

تبدأ خلال الاسبوعين القادمين تبادل وثيقتي المشاركة التحكيم حول طابا بين حكومة مصر واسرائيل، وذلك لكي ان تبدأ اجتماعات التحكيم في جنيف. وقد اقر مجلس الوزراء الاسرائيلي بتعليق مساحقة في جلسته الاسبوعية اسم مشاركة التحكيم والتي تم الاتفاق عليها بين البلدين في ١١ سبتمبر الماضي. وقال رامبو اسرائيل ان اقرار المجلس جاء بعد ان رفض مجلس الوزراء ثلاثة شروط تقدم بها اسرائيل لضمان

مشرعوات الدولة الخمسية المقبلة - ٨٧

١٩٩٢، ومشروعات التجميع والاصحاح - ٨٧

الجهاز المركزي للتصديق والمشروعات التابعة للوزارة، وشركات التجميع ومواد البناء والمقالات، ومشروعات المدن الجديدة وميناء التجمعات المكانية الكبري، البعيدة بعدن - ٦ رمضان و ٦ اكبر، الصحلية، العامرية الجديدة، بدر، العجبر، اعمل والسادات، وميناء الجديدة، المدن الصعيد، والتجمعات السكنية حول الطريق الدائري بالقاهرة الكبري.

واصدر المهندس حسب الله الكفراوي تقرير السكان والتجميع فرارا بتشكيل لجنة اراجعة برامج تنفيذ مزايا الخدمات الواردة في خطط المدن

يبرساسة التامينات المدعو عليه وتنفذ وزراء التامينات والموارد البشرية الخارجية ولشؤون مجلس التعليم والصحة والحكم المحلي والاقارب ورئيس مجلس الدولة، وتقوم مراجعة التشريعات بما يتلزم السياسة العامة للدولة، واقتراح مشروعات القوانين واللوائح ومراجعة

قسم شرطة جديد انشاؤه بمنطقة عابدين

يجري العمل حاليا بمحاكمة القاتل لانشاء قسم شرطة جديد لمنطقة عابدين

٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١

يد من نظم الصيغ المتعددة التي
الحاققة بهم في إطار لقمة وإنتهاء عمه
الافتراضى .

الجديدة ، واستغنى تقنيها في مراعيها
القيرة ، واستغنى ما تحتاجه هذه
المباني من استكمالات .

تشغيل معمل تكرير البترول بأسبوط

خلال العام القادم لتوفير حاجة الصعيد

كتب - علي إبراهيم وحجاج الحسيني :

تقرر تشغيل معمل تكرير البترول بأسبوط يوم ١٧ نوفمبر من العام القامات
بمطاقة ٢,٥ مليون طن سنويا لتوفير احتياطي للصعيد من المنتجين
البترويلية . وذلك في إطار الخطة الخمسية التي تستهدف زيادة طاقة التكرير
٢٢,٥ مليون طن الى ٢٢,٥ مليون طن سنويا . وإتشاء توسعت جديدة بمعمل
تكرير البترول في المنطقة . تقديما وحسن إستغلال الطاقة الإنتاجية للصعيد

لدى القوى العاملة
يرجع لصاحبة القوى
العملية من مناسبات
حقائق كاملة ،
بينها وبين جهات
العمل المختلفة في
المجال الأجنيبي .

مراجعة على الحياة

[illegible]

بنك قناة السويس
إدارة أمعاء الاستثمار
اشاع مصري أبو علم - باب اللوق ت ٧٥١٠٤٨ - ٧٥١٠٦٦
تعلن عن بيع بالمراد العاني
قطعة أرض مساحتها ١٠٤٥ مترًا
الكاثة ١٩ شارع عبدالله أبو السعد المتقع من مراك تحيف مصر الجديدة
فرصة كبيرة للأهالي مصر الجديدة
وشركات الإسكان وأجيجات والبنوك والشركات الاستثمارية
بأجل موقع بمصر الجديدة
جاست المراد الجمعة ١٩/٥/١٩٨٦ الساعة ١٣ ظهرا
يقع بنك قناة السويس - ١٩ شارع بنو - مصر الجديدة
تأمين بمرك المراد ١٠٠٠٠٠ عشرة آلاف جنيه
تسائل إلى ٣٠ % بالجاست والباقي خلال ١٩ شهرًا
تطلب كراست الشروط والمواصفات بالمراد من :
إدارة البنك وبيع البنك بمصر الجديدة ت ٦٩٧٨١٥
ويكتب المتبرع المقت والصف القضاء
بناجي خزام
١٩ شاع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٤ - ٧٦٦٣٤٣ - ٧٦٦٣٠٣

تعلن
الشركة التجارية للأخشاب
بمقر الشركة (جانب من الملاح - الرويد - الإسكندرية)
بيع بالمزاد العلني
مزاد موسم ١٩٨٦
جلبت الأشجار من ١٩٨٦/٨/٧ إلى الساعة ١٤ ظمراً
١٩٨٥ طن سويد وبنين ورفوا ٣٨٨ طن ذات
٥٩ طن فلبيري ٤٨٥ طن طياح
٣٣٣٥ لوح كونتر . ٣٤٧ غطاء كونتر
وأشياء أخرى عديدة
تطلب كراسة الشروط من الشركة مجاناً
ووقتاً للتبليغ للمتن والمضنى القضائي
حلمي حزام - ناجي حزام
١٩ شارع ٢٦ بيلو القافقو ت. ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٧٣٠٣ / ٧٦٦٣٤٩

دعوة لشركات المقاولات

تنفيذ الأعمال الاعيادية لشركة صناعي كبرى

وطالبون من الشركات المتخصصة في تنفيذ مشاتل ومرافق المشاريع المختلفة

تقدم بيانات بسابغ خبرتها في موعد غاية ١٩٩٧/١٢/٧

للمكتب الاستشاري مجموعة إيجيكت الاستشارات

٩٥ - بوم الجهورية بالقاهرة شقة ٥٣ - فليقون ٩٠٢٥١٧

بيع بالمرزاد العلني
لصالح
بنك وفيل الاسلامي المصري
١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة
بناء على محضر الحجز التنفيذي رقم ٦٠٩ من
الموقع بتاريخ ١١/١٢/١٩٨٦ فنادى الرهن العقاري
رقم: ٨٤/١٧٩٤ توثيق البنوك والمتمول بالصيغة التنفيذية
ضد
معرض رانيا لتجارة السيارات ولوازمها
(لصاحبه / مصطفى عبد الجواد أحمد)
والبيع بمعرض المرزاد يوم الثلاثاء ١٦/١٢/١٩٨٦ الساعة الثانية ظهراً
بقصر المين: ١٩٦ شارع مصر السويس عدد جسر المين فندقي بطنين المين
يشتمل البيع
عدد (٦) سيارات خاصة مرسيدس وشيفروليه
وازد اورينو وفيات (١٢٦) وقطع غيار سيارات
(اطارات - بطاريات) وهدايا عمل وأثاث ومعدات أخرى
* الاستفسار:
بالإدارة القانونية لبنك وفيل الاسلامي المصري
المرزاديين: ١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500
 1501
 1502
 1503
 1504
 1505
 1506
 1507
 1508
 1509
 1510
 1511
 1512
 1513
 1514
 1515
 1516
 1517
 1518
 1519
 1520
 1521
 1522
 1523
 1524
 1525
 1526
 1527
 1528
 1529
 1530
 1531
 1532
 1533
 1534
 1535
 1536
 1537
 1538
 1539
 1540
 1541
 1542
 1543
 1544
 1545
 1546
 1547
 1548
 1549
 1550
 1551
 1552
 1553
 1554
 1555
 1556
 1557
 1558
 1559
 1560
 1561
 1562
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569
 1570
 1571
 1572
 1573
 1574
 1575
 1576
 1577
 1578
 1579
 1580
 1581
 1582
 1583
 1584
 1585
 1586
 1587
 1588
 1589
 1590
 1591
 1592
 1593
 1594
 1595
 1596
 1597
 1598
 1599
 1600
 1601
 1602
 1603
 1604

١١٠٠٠
١٠٥٠٠
١٠٠٠٠
٩٥٠٠
٩٠٠٠
٨٥٠٠
٨٠٠٠
٧٥٠٠
٧٠٠٠
٦٥٠٠
٦٠٠٠
٥٥٠٠
٥٠٠٠
٤٥٠٠
٤٠٠٠
٣٥٠٠
٣٠٠٠
٢٥٠٠
٢٠٠٠
١٥٠٠
١٠٠٠
٥٠٠
٢٠٠
١٠٠
٥٠
٢٠
١٠
٥
٢
١

فروع

صيدناوی

تدعوکے
لمشاهدة

أحدث الصالات
المنحصرصة

للسجاد والمركب
الأناف والمصليا
النجف والهرات

بشعارنا
تقديم أحدث الأذواق
مع أفضل الخدمات

كرامة الاميرين للبراريك


كرمان الكونيتي وشوان الامراض

۶۳۳ شارع الفيدري - متحف البكر
الناشورة ۷۶۷۶۶۶۶ - ۶۶۸۸۸۸۸۸

75
شهر
فیڈیو
ٹاشیونا
بمبئی
بغداد
بضدق ہیلٹون الیل

بِسْمِ اللَّهِ
E BANK

السياسة
بمباشرة
افند
فرع

بمدي
تق
كافة الخدم
بالجنية المصري
المجاورة رقم

بشك التل
الاجتماعات
مسترة في خدم

اليوم .. مع البان
مرجلة

براع وأعلى مكة
صنعاء وكيف تح
العشرة الفائزون
٩٦ صفحة كوشية ألوان
القم ٣٥ قرمًا

مجلة ٥
٦- صفحة ألوان

السينما



في مهرجانات العالم

ثيوري: المدن - ليلة القبط
على فاطمة الأفريقي: الأخوة
الإعداد: دائرة الإنتاج
تلت: الطوف والاسورة
ملهى: للحب قصة أخيرة
اليوم السادس: أه فيلند

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. وأمل لحل أزمة السينما



مهرجان القاهرة الدولي
CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

٢ بزم المهرجان

- المخرج الموريتاني محمد موندو
- المخرج الفرنسي جاك بيمبي
- المخرجة الفرنسية أنيس فابرا



سعيد عبدالغنى

الافريقي الشهير بيبيديس .. وتقدم
ميلينا ميكورى بدور ميديا بالصوره
المصرية .. وهي تمثل شخصية ميديا في
أحد مسرحيات .. وتراعى ميديا في
الحياة الواقعية امرأة أمريكية مقبلة في
أثينا وهي تمثل ميديا .. في الشخصية
الطبيعية بسبب حياة زوجها لها ..
والى جوار .. النجمة الكبيرة .. ميلينا
ميكورى .. نجوم إجماع ومخرجي
العالم .. ومقاعد .. مثل مخرج مصري
أمام شاشة المهرجان العالمي ..
بالقاهرة .. تشهد ميلينا ميكورى
نفسها .. ومعا كل عاشق للسينما ..



في البداية من مساء
اليوم يبدأ مهرجان
القاهرة السينمائي
الدولي العاشر .. تشترك
في المهرجان هذا العام
٥٢ دولة .. يكثر من
١٨٠ فيلما وكثير حشد
من رجال صناعة
السينما .. والفنانين
وتشاهده القاهرة في
مهرجاناتها العاشر ..

يبدأ المهرجان بجمل الافتتاح بدار
سينما مترو وأول أفلام المهرجان ..
صرخة النساء .. إخراج جيل داسان ..
ويطولة وزيرة الثقافة اليونانية .. ميلينا
ميكورى والفيلم رؤية صورية لمساة
أفريقية عن الموت والاستئثار بالكين
الانسانى .. وهو مأخوذ من مسرحية
ميديا التي كتبها المؤلف المسرحي

البحر حليم

في بانوراما المهرجان .. وعصر
الحضبة السرس .. وأسبانيا .. وعصر

كتب - محيى الدين فتحى :

تقام ٣ بانوراما لسينما المغرب العربي (تونس والجزائر والمغرب)
واسبانيا ومصر و٥ برامج خاصة للمخرج الفرنسي أنيس فابرا (ضيف
المهرجان) وزوجها المخرج الفرنسي جاك بيمبي (ضيف المهرجان) والمخرج
الموريتاني محمد موندو والمخرج الهندي اميتاب .. وذلك بخلاف أكثر من ١٢٠
فيلما تعرض في أقسام المهرجان الأربعة في ١٢ دار عرض ..

ويشرف على المركز الصحفي
والإعلامي هذا العام عمر البرعى
ولاول مرة تقدم اسبانيا هذا العام
١٠ أفلام واثني متميزة بعضها حصل
على جوائز في مهرجانات دولية مرموقة
للتقى الاضواء على بانوراما هذه
السينما ومن أبرز الأفلام فيلما
" العنصر " إخراج جيمى دى ارمينيان
الذى يتناول دور أولي جوجون يتناول
الطبيعية وحيدا في منزله المذهل
بمنطقة جبلية .. يعثر في جولة بالغة
على عدة رسائل غامضة كل منها
ترتبط الى موقع الرسالة الأخرى
وتكشف لصحة الرسائل عن هويتها
في آخر رسالة أهل مكان بقيادة وتحت
عش عصور والرسالة تحدد أيضا
مكان صحتها وهي تلميذة بإحدى
المدارس لتبدأ قصة غريبة من نوعها
بين خريف وريبع .. وهي علاقة
أرتباط سلمية من نوع خاص ولكن
معميرا محكوم عليه بالأعدام والفيلم
شديد الرقة رغم صعوبة موضوعه ..
بينما يتعرض المخرج فرنانكو جومير
لعجوز آخر في فيلما ملابور يذهب الى
الحرب .. هذا المعجوز كان يخفي نفسه
تحت أرض منزله ٣٠ عاما طيلة حكم
فرانكو خشيته من ديكتاتوريته .. بينما
أدعت أسرته أنه مات .. وتواصل
الأسرة الحياة من خلال زوجته
وأولاده ثم أخفاه وعندما يموت
الرئيس الأسباني فرانكو يخرج
المعجوز للحياة ولكن الحكومة
الجديدة تقرر منع معاش كبير
وتعويض لأسرته تقدر الأسرة حيسة
لايبد في مخبئه تحت الأرض للفرار
بالق !! والفيلم الأسباني ستيكو
المخرج فرنانكو دى جومير يتناول
عجوزا آخر يعمل استاذ جملعي
معروفا .. يقرر أن يقتل عن حريته
لدرس ويصبح عبدا في خدمته تحت
فلسفة خاصة هي أن الانسان ليس
حرا في حريته فملذا لا يكون عبدا
برغبته ! والفيلم حصل على الجائزة

يوسف فرنسيس

وقد وجد بريسون - مدير اتحاد
المهرجانات الدولية دعم والى
المهرجان .. واعتراف به .. ومراقبة عن
قريب لمصر إدارة المهرجان على تنفيذ
القوانين الدولية .. لاشك سيجتهد
خطوة مستقبلي بتحول المهرجان منها
الى عرض الأفلام الجديدة التي لم
تعرض من قبل وتحتوى مسابقة دولية
وحكاما دوليين ويقرر بها مهرجان
القاهرة السينمائي الى مكانة دولية مؤثرة
محليا وعالميا ..

١٤ فيلما مصرية جديدا في شاشة
العرض .. أمام عين الناظر ومتفرقي
السينما في العالم .. وأمام الجمهور
المصري فرصة للتلفس .. الفنى .. بعد
فترة مؤلمة من التناقص التجاري .. يقدم
فيها بعض المنتجين ياسا الى شراء
تذاكر أفلامهم (!) وارتفعت إيرادات
أفلام هابطة .. وفيلما إيرادات أفلام
متميزة الى درجة جنيها معدودة (!)

تتوخى شيف المهرجان .. من أركان
العالم السينمائي معناه تعدد وجهات
النظر في التناول القامه وطرح أكثر من
وجهة نظر في حرب السينما الجوهريه على
الشاشة في الخارج والتجربة تستحق أن
تسمعنا من اصحابها .. وإبطال - أو
خسايها - بعض الأفلام وصناعتها
أماننا .. بطرق خبيثه .. وأفلامهم ..
وحش قضائهم ..

بولاسكى مثلا .. زوج الرابطة شارون
تيت .. ضحية مانسون وعصاليته
الدائمة .. وأزمت في الولايات المتحدة
التي لا يستطيع أن يدخلها أو يخرج منها
فيلما .. بعد قضيت .. ثم تجس
بالجنسية الفرنسية .. وأقامته في
فرنسا .. والربيعه الحاله أن يصنع فيلما
يحتوى به الإنتاج البولويوى شكلا
وموضوعا .. و .. مادة أيضا .. هو فيلم
[الفرص] الذى يصنع في أجه
سببية قراصنة حقيقية تكلف المنتج
التوسى طاهر بن عامر الملايين ..
ويغرض الفيلم نفسه في مهرجان كان
السينمائي الدولي .. وهي معادلات
السينما الجديدة .. مخرج من أصل
بولندي .. وقصته في أمريكا .. وأموال من
تونس .. وفيلم في كان ! وتاريخ لخروج
سينمائي متميز الأسلوب مثل طويلا على
خشب مسرح فرنسي في باريس ..

ميلينا ميكورى .. في وجهها
المزج فنانة قديمة ومبتدئة من الثقافة
في اليونان .. وخبرة عمر مع المهرجانات
السينمائية والمهرجانات العالمية والسياسي
في اليونان .. لحل جمهورها يتذكر لها
[أيدا الأحد] ولكن تاريخها السينمائي
والسياسي وتناميها الثقافي لتسبح الى
تجربة عريضة جات تقدم نفسها وهي
خبرة واسعة تستحق الاهتمام ..

نشاط مراكزنا الثقافية والإعلامية في
الخارج .. ضرورة لاتجاه مؤتمر
سينمائي فنى في القاهرة .. واضفاء
الاعتماد الدول به وحسنا قبل فاروق
حسن بحساسة كنان وسجل مديرا
للأكاديمية المصرية في روما أن
يستضيف للمهرجان ١٠ محاضرين
إيطاليين .. يتناولون المهرجان الى
إيطاليا .. خاصة وأن إيطاليا قد انتقلت
الى الشاشة المصرية .. مع مارشيلو
ماستريانى وجوليانو جيبا .. وأورسولا
أندريز .. ومخرجي إيطاليا المعرفين
سرجيو ليني ملك أفلام رعاة البقر
بالأسلوب الإيطالي الذى تميز به ..
وأوجي كيرشيتشى بأفلامه الجريئة
وأيتورى سكولا بأسلوبه ذى العلم
الخاص .. وقاعدة نقل الاهتمام ذك
فالقاصي الإيطالي يسمى خلف نجاح
تجربه وأفلامه ومخرجيه ويقتل في
مقالاته الى الاختصاصات الأخرى التي
يصادفها .. ودعونا نأمل أن ينقل
الجديد فيلما تقدمه ألمانيا المصرية .. أو
في لقاء مع نجوم من مصر .. على مستوى
الفن الراقي والمناقشة المثمرة ..
للاصف الإيطالية وحيدا ولكن لكل
الصف الأخرى التي جات تحت على
شاشة مهرجان مصرى .. عن الفيلم
والصورة والخبر ..

الأم .. عنوان دائم للظلال !!

قال لى سعد وهبة رئيس المهرجان
وهو يلتقط أنفاسه بعد أسابيع الإعداد
المجيدة .. متفائلا في حمل .. أنها المرة
الأولى التي يوضع فيها المهرجان تحت
رعاية رئيس الجمهورية .. فبقيته رئيس
الوزراء .. عاطف صدقي .. وهو اعتراف
وتكريم للفنانين المصريين الذين يقيمون
المهرجان .. وتأكيد دور الفن في خدمة
المجتمع .. أنها أول مرة يستوعب
المهرجان هذا الجمع الهائل والعند
الكبير من الفنانين والأفلام .. ولذا أن
السينما ستستل مع وجود عدد كبير
من المنتجين العالميين .. جاسوا للدول
منا في إنتاج مشترك .. أو تصوير
أفلامهم بالكام في مصر .. والمزج
العرب والملايين الذين لم يتصافوا
تجمع هذا العدد منهم في وقت واحد ..



روميال بالبريدية
شركة أفلام السام
فريدشوف ناديه لطفي
ميسرا سمير صبرى
منزل العائلة المسمومة
الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم
فريدشوف ناديه لطفي
ميسرا سمير صبرى
منزل العائلة المسمومة
الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم
فريدشوف ناديه لطفي
ميسرا سمير صبرى
منزل العائلة المسمومة
الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم
فريدشوف ناديه لطفي
ميسرا سمير صبرى
منزل العائلة المسمومة
الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم
فريدشوف ناديه لطفي
ميسرا سمير صبرى
منزل العائلة المسمومة
الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم
فريدشوف ناديه لطفي
ميسرا سمير صبرى
منزل العائلة المسمومة
الدين قدوس حليم

عدد الأفلام المشاركة

الغرب ١٢ فيلما	٢٧٠ منتجا
تونس ٩ أفلام	٣٠ صحفيا من الخارج
الجزائر ١٢ فيلما	٧٠ مقالة ومثالا
اسبانيا ١٠ أفلام	٤٠ مخرجا من الخارج
الولايات المتحدة الأمريكية ١١ فيلما	٩ من النجوم العرب
فرنسا ٨ أفلام	١٤ دارا لعرض الأفلام
إيطاليا ٩ أفلام	٥ حفلات موسي

١٦ فيلما حائزة
على جوائز عالمية

- وقائع العام المقبل (سوريا)
- الطلوحة (جزائر)
- كل الجايو (بريطانيا)
- مونايزا (بريطانيا)
- اختلاف الأوروبي (قبرص)
- أيلان (ساحل العاج)
- الشعاع الأخضر (فرنسا)
- ٣٧.٢ درجة مئوية في الصحاح (فرنسا)
- جو صحو ولكنه مطر في لخر الشاه (فرنسا)
- الموعد (فرنسا)
- بنون ماوى أوقلتون (فرنسا)
- مظلات مستر بور (فرنسا)
- لاويانا (ألمانيا الاتحادية)
- الشهاب والقل (اليونان)
- حب بوليس (اليونان)
- عرض فيلادلفيا (المجر)
- القدس أنتهى (إيطاليا)
- لوتك العمل العبيد (اليونان)
- جيرانكم (موريتانيا)
- القس (اسبانيا)
- التقارير الأسود (سويسرا)
- اسمها فلسفي (تركيا)
- بعد ساعات العمل (أمريكا)
- قوس قزح المكسور (أمريكا)
- ثلاثة للسعادة (يوجوسلافيا)
- علم سعيد (يوجوسلافيا)

جيا طين البحر

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

الدين قدوس حليم

